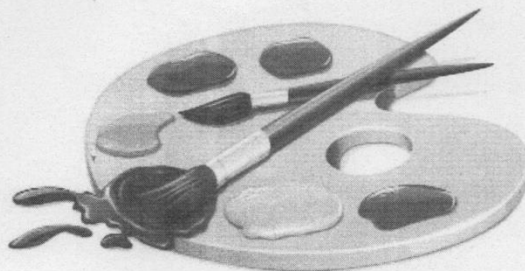


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-  
эстетического развития детей № 39 «Скворушка»  
города Зеленокумска Советского района  
ул. Калинина, 19 телефон 886552-6-19-57 mdou.skvorushka@mail.ru

Утверждён:  
приказ по МДОУ от 29.08.2019 № 76  
заведующий МДОУ Е.Ю. Никитина



## «Волшебная кисточка» План кружка



Воспитатель Сторчевая Е.Ю.

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность

творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

## **Перспективный план занятий кружка «Волшебная кисточка» в старшей группе**

### **Сентябрь**

1.Рисование «Растения в нашей группе» (оттиск поролоном).

Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.77

2.Рисование«Грибы в корзинке»( рисунки ладошками).

Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки

Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.25

### **Октябрь**

1.Рисование«Мое любимое дерево осенью»(кляксография трубочкой, рисование пальчиками). Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.37

2.Рисование «Осень на опушке краски разводила»(печать листьев).

Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений».

Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5

3.Рисование «Зачем человеку зонт»(работа с трафаретом).

Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр. 27

4. Рисование«Мой любимый свитер»(оттиск печатками, рисование ластиками).

Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Стр.31

### **Ноябрь**

1.Рисование «Улетаем на юг» (кляксография).

Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 29

2.«Необычная посуда»(оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»).

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Казакова Р.Г.

Рисование с детьми дошкольного возраста.стр.120, 122

3.Рисование«Обои в моей комнате»(оттиск печатками + поролон).

Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.51

4. Рисование «Первый снег»(монотипия, рисование пальчиками).

Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.39

## **Декабрь**

1.Рисование «Зимние напевы» (набрызги).

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 стр.5

2.Рисование «Дымковская игрушка» (конь) (оттиск печатками).

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Стр. 45

3.Рисование «Елочка нарядная» (рисование пальчиками, оттиск поролоном).

Закрепить умение изображать елочные игрушки.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47

4.Рисование солью «Дед Мороз» (гуашь + соль).

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38

## **Январь**

1Рисование «Музыкальный рисунок»( различные).

Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30

2.Рисование «Зимний лес»(рисунки из ладошки).

Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 49

3.Рисование«Морозный узор»(восковые мелки + акварель).

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43

4.Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда» (тычок полусухой жесткой кистью).

Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр 55

## **Февраль**

1Рисование «Необычные машины» (оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»).

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Казакова Р.Г.

Рисование с детьми дошкольного возраста.стр.124

2.Рисование«Галстук для папы»(оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»).

Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73

3.Рисование «Зимние напевы» (набрызг).

Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Обогащать речь эстетическими терминами.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5

4.Рисование «Семеновские матрешки»(оттиск печатками).

Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65

## **Март**

1Открытка для мамы«8 Марта» (печать по трафарету, воздушные фломастеры.)

Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63

2Рисование + аппликация«Моя семья»(по выбору).

Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.

Казакова Р.Г.

Рисование с детьми дошкольного возраста.

3.Рисование«Веселые человечки»(волшебные веревочки).

Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.35

4.Рисование «Ранняя весна» (монотипия пейзажная).

Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

### **Апрель**

1.Рисование «Космический пейзаж (гаттаж).

Научить новому способу получения изображения – гаттаж.

2.Рисование «Грачи прилетели»(печать ластиком).

Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.79

3.Рисование гуашью с манкой «Ворона»(гуашь + манка).

Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.

4.Рисование «Аквариум»(рисунки из ладошки).

Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.75

### **Май**

1Рисование «Праздничный салют над городом» (восковые мелки + акварель).

Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48

2.Рисование «Салют»(воздушные фломастеры).

Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.81

3.Рисование «Красивый пейзаж»(рисование песком).

Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.87

### **Список использованной литературы**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.



